

# 《資訊社會研究》稿件格式

2024 年 08 月修訂

- 壹、稿件順序：首頁、中英文摘要（含關鍵字）、正文（含圖表）、附錄、參考文獻。
- 貳、投稿時，請勿於稿件內註明個人資料，並請於投稿系統輸入下列資料：
  - 一、中英文論文題目
  - 二、中英文作者姓名
  - 三、中英文服務機構（以專職為準、不列兼職機關）
  - 四、連絡作者（通訊地址、電話、E-mail 等資料）
- 參、來稿中、英文不拘，稿件類別包括：研究論文（Research Article）、研究誌要（Research Note），及書評（Book Review）。
- 肆、一般論文投稿來稿內容需達 15,000 字以上，最多至 25,000 字；研究誌要以 15,000 字為限；書評以 5,000 字為限，以上字數限制包含摘要、正文、圖表、參考文獻、附錄、註釋。
- 伍、摘要形式：
  - 一、中文：中文摘要以 350-450 字為限，文前並需列明中文論文題目；中文關鍵詞以不超過 6 個為原則，並依筆劃順序排列。
  - 二、英文：英文摘要以 100-150 字為限，文前並需列明英文論文題目；英文關鍵詞以不超過 6 個為原則，並依中文關鍵詞順序排列。接受刊登之研究論文或研究誌要，需於一個月內附上英文長摘要，字數約 1,000 英文字。
- 陸、文中之章節：請依序以「壹、一、（一）、1」表示。標題以四層為限。
- 柒、版面採 A4 直式，書寫方式以「左至右」橫向為主，並標註頁碼於右下角。全文採新細明體 12 級，全形標點符號；而英文字體採 Times New Roman 12 級，半形標點符號。
- 捌、每段第一行第一字前空兩格，段落之間不空行。需設定為單行間距，並設定為左右對齊。
- 玖、註釋採隨頁註，以 15 個為上限。
- 壹拾、致謝：記載協助完成論文之個人姓名、服務機構與協助事項，以及提供經費、設備等之單位名稱，以便讀者進一步追蹤研究。謝詞宜力求簡短扼要，並避免過度溢美之辭。

## 壹拾壹、正文

- 一、正文請勿出現或透露作者身分，或所屬單位之文字。同樣在 Word 檔案屬性欄位資訊中，亦請移除作者個人資訊。
- 二、正文中，所有括號、逗號、句點、分號皆採全形，無論用於註釋、說明、引文及參考文獻；但若是數理計算式或整段英文敘述，則不在此限。
- 三、子目可依文意需要單獨成行。若需直接在文字敘述中分項列點，則不論上層子目為何，均以 (1)、(2)、(3) 表示。例如：

Bjorner (1991: 155) 指出「資訊素養」概念的重要特徵：(1) 資訊素養是個人可獲取與可學習的能力；(2) 一旦擁有資訊素養的能力，可終身使用；(3) 有資訊素養的人，具有判斷資訊是否有用的能力；(4) 有資訊素養的人，能有效地應用科技去收集資訊。

## 圖表

- 一、圖表標題置於圖表之上方，置中排列。以一圖表一頁為原則。
- 二、圖表標號以中文數字表示。例如：圖一、表一。
- 三、文字解釋先於圖表，故圖表皆須放置提及段落的下方，若空間不夠則移至下頁。圖表總數以不超過 10 個為宜。
- 四、圖表與圖片位置請勿距離正文內容過遠，建議在引用段落的文字結尾後，空一行出現。若該頁剩餘空間無法容納整張圖表或圖片，可酌情順移於下頁。
- 五、內文提及圖表與圖片，請勿用「見上圖」、「如下圖」表示，而需明確指出編號。例如：……可知新聞記者性別比例，如圖一。
- 六、最外框上下線為粗體「1 1/2 pt」。
- 七、表格繪製建議：表格採開放形式編排，並且不畫縱向直線。表的底線須粗體，若表格跨頁，除了最後一頁底線須粗體之外，其餘不必劃底線（除非必要隔開）；次頁以後之標號、標題省略，但維持變項名稱等次標題。表格註記格式（無註解的項目可省略）：於表格下方靠左對齊開始，(1) 在第一列先寫總表註解（含定義）；(2) 再寫特定註解（包括資料來源），以及(3) 最後另起新列寫機率。如無註解，則直接寫資料來源；如無註解與資料來源，則直接寫機率（機率則不必寫註）。
- 八、圖表來源若為他人之研究，須於圖片、表格下方註明完整資料來源。但，資料來源的呈現方式，有別於參考考書目之寫法，需要將書名或文章篇名

提到最前面，其後各項資訊以「逗號」分隔。例如：

資料來源：Consumer acceptance and use of information technology: Extending the unified theory of acceptance and use of technology. Venkatesh, V., Thong, J. Y., & Xu, X. (2012), MIS Quarterly, 36(1), 157-178.

### 數字與統計符號

- 一、小於 1 的數字，小數點之前請勿標示 0；一般原則請四捨五入至小數點後兩位。
  - 二、統計符號，除希臘字母外，均需「斜體」，並與數學符號、標點符號之間，空半形。
  - 三、十位數以內，以中文字表示；十位數以上，以阿拉伯數字表示。但可參照段落內中文數字與阿拉伯數字的出現比例，機動調整。例如：兩隻老虎、三隻小豬、九篇論文、22 字、100 元、567 處、13 萬 2476 元。
  - 四、數字用語屬精確定量、統計意義、年代，或以阿拉伯數字表示較為清楚者，使用阿拉伯數字；數字用語屬不確定量、描述用法、專有名詞、慣用語，或以中文字表示較妥適者，請使用中文。例如：2007 年、10%、3.14159、三讀通過、十全十美、近四十年來、五百多名、共約一萬一千人。
  - 五、正文中應使用統計術語，而非統計符號。例如：平均數為……。
- 壹拾貳、引文：《資訊社會研究》稿件格式結合國內外各類格式，配合社會科學界一般習慣，並針對網路資源引註特性，安排基本格式體例如下：
- 一、英文論文文獻之引用（包含內文引用、參考文獻），以《美國心理學會出版手冊》第七版（Publication Manual of the American Psychological Association, 7th Edition）為主。
  - 二、中文論文文獻之引用，則以《資訊社會研究》所安排之體例格式為主，詳情請見以下。

### 內文引用方式

- 一、直接引原文時，三行以下之引文可直接納入正文中，並須外加引號，並標明文獻出版的「年份」及「頁碼」。例如：

張世雄（1996，頁 297）「認為福利國家『需要管理』的失敗，部份除了是政策實施條件的變化外，也部份的顯示出這種政策本身的侷限。」
- 二、如引用之原文超過三行以上，則須獨立設置一段，並標明文獻出版的「年

份」及「頁碼」。而段落文字以「標楷體」表示之，且該段落左邊界各縮排兩個中文字寬，每段第一行請再輸入兩個中文字寬。例如：

相較於電視電影等屬於公眾分享的媒體，在電腦上欣賞影音產品將可享受自主的空間…而網路下載後的內容多半以電腦螢幕觀賞，在此個人化的空間使用者可擁有媒體消費的自主權…從隨身聽到手機與電腦等，媒體逐漸趨向個人化，代表可隨個人意志支配的媒體消費空間與時間，以及集體觀賞經驗的消逝（林應嘉，2011，頁 350）。

三、若為會議論文、雜誌文章、報刊新聞、壁報論文、特定節目、網路文件等，需標明作者與出版年份。例如：（黃彥棻，2014）；而未能指明作者者，以雜誌名、報刊名或篇名代表，並標明出版年份。例如：（蘋果日報即時新聞中心，2014）。

四、間接引述或改寫：需標明年份，不需頁碼、版別或段別。例如：

生活型態相較於人口變項，提供了更豐富的使用者資訊及其日常生活行爲，能更精確地檢視消費者背後對科技採用的需求（盧育鼎，2009）。

五、若引用翻譯文獻：原作與譯著的資料均需列出，以全形斜撇「／」隔開。例如：

（Griffin, 2006／陳柏安等人譯，2006，頁 108）、（Chapple, 1956, as cited in Argyle, 1969／苗延威、張君玫譯，1998，頁 92）。

六、直接引述與頁碼寫法：中文頁碼寫法為（鍾蔚文，1992，頁 123）或（鍾蔚文，1992，頁 122-123）；英文為（McQuail, 2000, p. 8）或（McQuail, 2000, pp. 8-9）。直接引述或摘述原著內容時，須標出原著頁數，例如：

羅文輝（1991，頁 27-34）主張……；或 Hayakawa（1991, pp. 85-95）。

七、無頁碼引文：無頁碼之線上資料，需標明出版時間，並加上標題或段落序號。例如：

（李順興，1998，定義，段 2）或（Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1）。

八、轉引：請盡量避免轉引，除非是難以搜尋之參考文獻。使用轉引時直接與

間接著述皆須列出。例如：

(Murry & Hummons, 1995；轉引自楊宜真，1999) 或 (Atkinson, 1996, as cited in McSherry, 2001, p. 33)。

## 內文作者引用方式

一、作者為兩人時，兩人姓（名）需要一起列出，且作者以「與」連接。例如：

林澤民與蘇彥斌（2015）、Hustad 與 Pessemier（2011）。

二、作者為三至五人時，第一次出現需列出所有作者，且作者以全形頓號「、」及「與」連接。第二次以後僅以第一作者並加「等人」表示。例如：

第一次出現：俞洪亮、蔡義清與莊懿妃（2012）；第二次出現：俞洪亮等人（2012）。

三、作者為六人以上時，內文中僅列第一位作者並加「等人」。例如：林倍伊等人（2016）、Sweden 等人（2015）。

四、作者為組織、團體或單位時，第一次在內文出現需列出全稱，並可用中括號標明縮寫或簡稱。第二次以後若提及該名詞，可採縮寫或簡稱表示，而參考書目中，必須寫明全稱。例如：台灣線上社群「零時政府（g0v）」、「海峽兩岸服務貿易協議」（以下簡稱「服貿協議」）。

五、當作者為譯者時（非中文翻譯作品），引用翻譯著作時要同時註明原出版年與翻譯本出版年。例如：(Laplace, 1814/1951)。

六、作者姓氏相同時，相同姓氏之作者於文中引用時均引用全名，以避免混淆，例如：R. D. Luce（1995）與 G. E. Luce（1988）；中文部份則可加註文章名稱或書名以區別。例如：2010 年撰寫〈描繪、探究與對話：「數位之手」的問題主軸與展覽特色〉的林志明，以及 2000 年撰寫〈全球資訊網遠端家電控制〉的林志明，以示區隔。

七、若出版時間不可考，年份請以「n.d.」表示。

八、無論中、英文，各篇章引用之區隔之間，均以全形分號「；」隔開。例如：

（甘偉中，2015；數位時代，2015b）、（Lazer, 1963；Hustad & Pessemier, 2011）

九、網頁引用資料相關資訊不全，或對於正文中所引述的文句，需再精確引申

其涵義者，可用「註釋」的方式說明。請在正文中適當位置，以阿拉伯數字註明於欲解釋說明文句之右上角，並在該頁下方註明註腳編號加以說明。例如：

《資訊社會學》第六期主題為〈線上社會科學研究方法論〉<sup>1</sup>。

十、資料來自特定章、節、圖、表或公式：資料來自特定章、節、圖、表或公式，須一一標明特定出處；引用整段原文獻資料，要加註頁碼或以 chap. 表示。例如：

( McQuail, 2000, chap. 1 ) 或 ( McQuail, 2000, p. 8 ) 或 ( McQuail, 2000 ) …… ( p. 8 ) ； ( 鍾蔚文, 1992, 第七章 ) 或 ( 鍾蔚文, 1992, 頁 123 ) 。

十一、引用個人紀錄時，不必列入參考書目中，但引用時要註明：作者、個人紀錄類別及詳細日期。例如：

( T. A. Razik, personal communication, May 1, 1993 ) 、 T. A. Razik ( personal communication, May 1, 1993 ) 、 ( 李嘉玲, 上課講義, 1994 年 5 月 1 日 ) 、 ( 黃昱謙, 電子郵件, 2001 年 11 月 23 日 ) 、 ( 柳光中, 個人筆記, 1999 年 12 月 12 日 ) 。

十二、相關資料參照：不直接引用，但建議讀者自行查詢者，以「見」表示，若為網路資料，亦可標明網址；相關資料參照不必列入參考書目。例如：

( 見 Hashtroudi, Chrosniak, & Schwartz, 1991; Rapoport, 1970; McKernan, 1991 ) 、 「 客廳商機 」 是未來兵家必爭之地 ( 見 <http://taiwan.cnet.com/cnetlife/blog/0,2000080833,20118183,00.htm> ) 。

十三、引文若含作者補述，中文以全形中括號〔〕表示；西文以半形中括號[ ]表示，左右括號前、後各空半形一格。

十四、引文本身若已有錯植、錯字，仍應原樣照錄，並加註符號[sic]。

十五、括號的使用應避免連續呈現，例如：

( 例如, defensive pessimism ) ( Norem & Cantor, 1986 ) 正確用法應為 ( 例如, defensive pessimism, Norem & Cantor, 1986 ) 、 ( 例如, 博腦佛心, 徐佳士, 1989 年 12 月 1 日 ) 。

## 參考文獻與書目

一、書目排序方式，中、外文獻並存時，依先中文、後英文的順序排列。若同一作者之多項著作，請依出版時間排列，年份舊著在前，新著在後。

### 二、作者

(一) 作者泛指作者、編者，但不含譯者。中文作者用全名；西文作者或編者之姓在前，縮寫名在後。

(二) 單一文獻若有多位作者，最多可列出 20 位作者姓名，有第 21 位作者以上的文獻，則列出前 19 位及最後 1 位作者，第 19 位和最後 1 位作者中間加入“…”（西文，中文為「……」）。

(三) 若西文作者的名字為組合字，縮寫後需保留中間短線。例如：  
Hinri-Marie Lafontaine 記為 Lafontaine, H.-M.

(四) 若西文作者的名字含有 Jr.（同名父子中的子或同姓兩人中的較年幼者）或 II、III（二世、三世）等接尾詞，需照樣著錄。例如：Andy Rover Sipowicz, Jr. 記為 Sipowicz, A. R., Jr.、Emma Edward Scheideman, III 記為 Scheideman, E. E., III。

(五) 團體作者需用全稱，而非簡稱或縮寫。

(六) 未標示作者之著作，請以書名或篇名取代。

三、如同一作者同年著作兩篇以上時，於年代後加 a、b、c 區別。例如：

林萬億（1991a）。《社會救助法修正之研究》。內政部委託研究。

林萬億（1991b）。〈我國社會福利事業與研究的發展〉。《中國社會學刊》，15：74-119。

四、如引用的文獻為期刊論文，寫法如下：篇名加註篇名號，期刊名加註書名號，需詳列期數、起迄頁及終頁，並以冒號隔開，出版中論文則免。例如：

王維菁、馬綺韓、陳釗偉（2013）。〈網際網路時代的社會運動：以台灣環境運動 為例〉，《資訊社會研究》，25：1-22。

李立峰（2016）。〈網絡媒體和連結型行動的力量與挑戰：以 2014 香港雨傘運動為例〉，《傳播研究與實踐》，6（1）：11-44。

五、如引用的文獻為會議論文、壁報論文，寫法如下：出版時間要註記發表年月，論文名加註篇名號，會議名稱加註引號。例如：

劉大華、黃鈴媚、林頌堅、曹開明（2016.12）。〈從數位人文觀點看語藝在運算轉向的機會與挑戰〉，「2016 第七屆數位典藏與數位人文國際研討會」論文。台北：台灣大學。

六、如引用的文獻為著作書籍，寫法如下：

張明輝（2002）。《學校教育與行政革新研究》。台北：師大書苑。

七、如引用的文獻為碩博士論文，寫法如下：

陳維茜（2015）。《新媒體時代下的社會運動實踐—太陽花學運中 Facebook 使用者的社會運動參與》，世新大學新聞研究所碩士論文。

八、如引用的文獻為翻譯書籍，寫法如下：如引用文獻是翻譯者，仍請標明原著者中譯名稱，但因特殊考量要以譯者為引用譯者時請註明「合譯」或「譯」，例如：

李尚霖譯（2013）。《聲的資本主義：電話、Radio、留聲機的社會史》。台北：群學出版有限公司。（原書：吉見俊哉[1995]。《「聲」の資本主義——電話・ラジオ・蓄音機の社會史。》）

九、如引用的文獻為文章的合輯或合輯中的某一篇文章，寫法如下：

李淳、顧振豪（2011）。〈歐盟通訊匯流管制革新經驗對我國之政策意涵—以歐盟 與英國隨選視訊服務（VOD）規範為例〉，李貴英（編），《歐洲聯盟經貿政策 之新頁》，293-322。台北：臺大出版中心。

李怡志（2016）。〈後學運時期的媒體與閱聽人關係〉，《後學運時代：新聞與傳播環境之反思與展望研討會論文集》，77-87。政大傳院研發中心主編，台北：政大傳院研發中心出版。

十、如引用的文獻為技術報告、研究報告，寫法如下：

行政院研究發展考核委員會（2002）。《台灣地區數位落差問題之研究》。（編號 RDEC-RES-090-006）。取自

[http://www.ndc.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=E4F9C91CF6EA4EC4&sms=4506D295372B40FB&s=23A380E0877D2DF6E](http://www.ndc.gov.tw/News_Content.aspx?n=E4F9C91CF6EA4EC4&sms=4506D295372B40FB&s=23A380E0877D2DF6E)

十一、如引用的文獻為雜誌文章、報刊新聞（具有紙本印刷物），則寫法如下：

王力行（2001.02.20）。〈落在世界隊伍的後面？〉，《遠見雜誌》，6，14-16。

陳國明（2001.02.20）。〈論台灣傳播教育之缺失〉，《中央日報》，8版。

十二、新聞網站與電子報：新聞或評論來源若為媒體網路版、新聞網站或電子報，比照報紙格式，須附網址。例如：

陳揚盛（2001年2月19日）。〈基本學力測驗 考慮加考國三下課程〉，《台灣立報》。<http://www.lihpao.com/?action-viewnews-itemid-55200>

李怡（2019年6月10日）。〈「反送中」香港資深媒體人李怡：我們為什麼要走出來？〉，《天下雜誌》。

<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5095541>

羅慧雯（2004年11月20日）。〈NHK 會長海老澤的冬天〉，《媒體觀察電子報》。<http://mediawatch.org.tw/archives/000529.html>

壹蘋新聞網（2023年6月9日）。〈香港對反送中青年「去激化」囚犯：24小時都在洗腦〉，《壹蘋新聞網》。

<https://tw.nextapple.com/international/20230609/177C3FCAB4880DD9ED5BD CD9493DAB19>

中央社（2023年8月29日）。〈數位部媒體議價報告出爐，立法須建立社會產業共識〉，《聯合新聞網》。<https://udn.com/news/story/6656/7402549>

Biden says America's veterans are 'the steel spine of this nation' as he pays tribute at Arlington. (2023, November 12). AP News.

<https://apnews.com/article/biden-veterans-day-arlington-national-cemetery-e348db2729df096a1d69fdc550501d60>

十三、法令：

（一）中文法令格式 A：法令名稱（公布或發布年代）。例如：廣播電視法（1976）。

（二）中文法令格式 B：法令名稱（修正公布或發布年代）。例如：廣播電視法（2003年修正）。

(三) 西文法令格式：Name of Act, Volume Source § xxx (Year). 例如：

Mental Health Systems Act, 42 U.S.C. § 9401 (1988).

十四、未出版之資料（未曾於公開場所宣讀或他人無法自公開場所取得之資料），如意見調查、個人訪談等，及撰稿中或投稿中之文章不能列入參考文獻。若有必要在正文中提及，則以「註釋」之方式註明。

十五、檔案文件：檔案產生機關（年月日）。〈文件名稱〉，《全宗檔案名稱》，檔號或微卷號。典藏機構。例如：

文化部（1987年7月4日）。〈解嚴後文化審檢業務轉移辦理情形報告書〉，《關於召開「解嚴後警備總部文化審檢業務移轉案協調會議」事》，檔號：0076/T1000.03/R00003/062-070。國家發展委員會檔案管理局。

中國國民黨（1961年8月2日）。〈第八屆中央常務委員會第316次會議紀錄〉，《第八屆中央常務委員會》，檔號：會 8.3/316。政治大學圖書館。

十六、視聽媒體資料

(一) 中文影片格式：導演姓名（導演）（年代）。《影片名稱》影片形式【影片／電視電影……等】。製作公司。例如：

黃信堯（導演）（2017）。《大佛普拉斯》【影片】。華文創、甜蜜生活。

(二) 西文影片格式：Director (Director). (Year). Title of work [Flim/DVD]. Production Company. 例如：

Russo, A. & Russo, J. (Director). (2019). Marvel Studios' Avengers: Endgame [Flim]. Marvel.

Jakson, P. (Director). (2001). The role of the ring: The fellowship of the ring [Film; fourdisc special extended ed. On DVD]. WingNut File; The Saul Zaentz Company.

(三) 中文電視廣播節目格式：節目製作人姓名（製作人）（年月日）。《節目名稱》節目形式【電視節目／電視連續劇／電視單元劇……等】。電視台。例如：

李濤（製作人）（2004年11月25日）。《2100全民開講》【電視節目】。TVBS。

郭建宏、趙金虎、賴婉容（製作人）（2018-2020）。《炮仔聲》【電視連續劇】。三立。

巫知諭（製作人）（2018年7月21日）。〈茉莉的最後一天〉【電視單元劇】，《我的孩子不是你的孩子》。公視。

(四) 西文電視廣播節目格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year, Month, Day). Program title [Television broadcast]. Television Company. 例如：

Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). The MacNell/Lehrer news hour [Television broadcast]. WNET; Public Broadcasting Service.

(五) 西文電視連續劇格式：Executive Producer. (Executive Producer). (Year). Program title [Television series]. Production Company; Television Company. 例如：

Simon, D., Colesberry, R.F., & Noble, N. K.(Producer). (2002-2008). The wire [Television series]. Blown Deadline Productions; HBO.

(六) 中文音樂專輯格式：詞曲創作者（年代）。〈歌曲名稱〉，《專輯名稱》。發行單位。例如：

羅大佑（詞曲）（2006）。〈傾城之雨〉，《美麗島》。大右音樂。

楊三郎（曲），呂傳梓（詞）（1951）。〈港都夜雨〉[齊秦改編]，《狼97 黃金自選輯》。上華音樂。（1997）

(七) 西文音樂 CD 格式 A：Writer (Year). Music title. On CD title [CD]. Label. 例如：

Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On Arkansas traveler [CD]. PolyGramMusic.

(八) 西文音樂 CD 格式 B（非原著者錄製，註明最新錄製日期）：  
Writer (Year). Music title [Recorded by Recorder]. On CD title [CD]. Label. (最新錄製日期) 例如：

Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett]. On And so will we yet [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records.(1990)

(九) YouTube 或其他影音串流格式：頻道名稱（年月日）。〈主題〉媒體形式【影音／短影音……等】。來源。網址。例如：

公視 P#新聞實驗室（2019 年 5 月 14 日）。〈臺灣媒體是怎麼爛掉的？七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉【影音】。https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKIG0cI&t=10s

公視 P#新聞實驗室（2022 年 2 月 10 日）。〈老人才滑 IG？年輕人都看抖音、小紅書〉【短影音】。  
https://www.youtube.com/shorts/vHBGd3WWTaU

Shaikh, A. (2020, March 17). Why COVID-19 is hitting us now -- and how to prepare for the next outbreak. [Video].  
https://www.youtube.com/watch?v=JGTtGCq9grE

Tang, A.(2020, June 1). How digital innovation can fight pandemics and strengthen democracy [Ted Talks].  
https://www.ted.com/talks/audrey\_tang\_how\_digital\_innovation\_can\_fight\_pandemics\_and\_strengthen\_democracy

(十) Podcast 格式：主持人姓名（主持人）（年月日）。〈單元名稱〉，〈節目名稱〉。網址。例如：

曾文誠、梁功斌（主持人）（2023 年 8 月 3 日）。〈洪一中：離開兄弟之後，我夢到我穿兄弟的球衣〉，《台北市立棒球場》。  
https://open.spotify.com/episode/0NxEBG6FE4PHXK8J8bNWWa

Green, J. (Host). (2020, July 30). Mortification and Civilization. In The Anthropocene Reviewed.  
https://podcasts.apple.com/tw/podcast/mortification-and-civilization/id1342003491?i=1000486574902&l=enGB

(一) 格式與一般書目類同，包括作者、發表或張貼時間、篇名或網頁標題、出版資訊（書刊名稱、卷數、期數、頁數等），不需加註「上網時間（年、月、日）」，但需提供「網站或資料庫名稱或網址」（所提供之連結網址，需能直接連結進入引述的特定網頁）。

中央社（2017.03.27）。〈Facebook 在台推線上課程 加強媒體交流〉。  
取自 <http://m.cna.com.tw/news/afe/201703270413.aspx>

何英煒（2016.06.16）。〈LINE 轉型生活入口網站〉，《中時電子報》。  
取自 <http://www.chinatimes.com/newspapers/20160616000138-260204>

(二) 若線上資料曾經更動，則須註明擷取日期與網址。例如：

林雨佑、楊惠君、林慧貞、陳潔、楊智強、嚴文廷、曹馥年、張詩芸、洪琴宣、陳思樺、許佳琦（2022 年 2 月 1 日）。〈【不斷更新】武漢肺炎大事記：從全球到台灣，疫情如何發展？〉《報導者》。上網日期：2022 年 2 月 5 日，取自 <https://www.twreporter.org/a/2019-ncovepidemic>

Mandolessi S. (2023, August 5). Memory in the digital age [version 1].  
Open Research Europe. Retrieved January 3, 2024, from  
<https://doi.org/10.12688/openreseurope.16228.1>

(三) 部落格或個人網站

沈正男（2023 年 9 月 2 日）。〈外籍看護聘僱應放寬並納入長照〉，《udn 政治異言堂 Blogs》。取自：  
<https://blog.udn.com/thegloberover/179825075>

Kaufman, S. B. (2019, November 6). Can empathetic concern actually increase political polarization? Beautiful Minds. <https://blogs.scientificamerican.com/beautiful-minds/can-empathic-concern-actually-increase-politicalpolarization/>

(四) 社群媒體：包含 Twitter、Facebook、Instagram、PTT、Dcard 等。如果引述的貼文或訊息來源有隱私考量的限制，一般讀者無法獲取，請利用文內引述方式載明個人通訊以及時間，例如：（Line 個人通訊，

2020 年 7 月 4 日) 或 (Line personal communication, 2020, July 4) , 且不用在參考書目述明參考資料來源。如果社群媒體平台具備可公開性, 請提供最多 20 字內的貼文內容, 並於參考書目提供貼文來源、發佈年月日(依照年、月、日呈現, 中英文皆同)、貼文或影片標題、媒體與資料性質, 及網路連結。

1. Facebook 貼文格式: 用戶名稱(年月日)。**<最多 20 字以內的貼文內容>媒體形式【動態更新／直播／影音／限時動態…等】。** Facebook。網址。例如:

蔡英文 Tsai Ing-Wen (2020 年 6 月 28 日)。**<連假最後一天, 跟大家分享我的 #防疫新生活! >。【動態更新】。** Facebook。  
<https://www.facebook.com/tsaiingwen/>

APA Style. (2011, March 10). How do you spell success in APA Style? Easy! Consult Merriam-Webster's Collegiate Dictionary or APA's Dictionary of Psychology. Read more over at the APA Style Blog. [Facebook status update]. Facebook.  
<https://www.facebook.com/APAStyle/posts/206877529328877>

2. Facebook 專頁格式: 用戶名稱(無日期)。**首頁【Facebook 網頁】。**上網日期: 年月日, 取自網址。例如:

數位發展部 moda (無日期)。**首頁【Facebook 網頁】。** Facebook。  
上網日期: 2023 年 10 月 30 日, 取自  
<https://www.facebook.com/moda.gov.tw>

Mark Zuckerberg (n.d.) Home [Facebook page]. Facebook. Retrieved October 30, 2023, from <https://www.facebook.com/zuck>

3. Instagram 照片或影音格式: 用戶名稱[@用戶帳號](年月日)。**<最多 20 字以內的貼文內容>【照片或影音】。** Instagram。網址。例如:

公視新聞網[@pts.news] (2023 年 10 月 8 日)。**<空手道國際賽最後一舞布農女戰士谷筱霜亞運>【照片】。** Instagram。  
<https://www.instagram.com/p/CyH6jgrNR0Y/>

報導者[@twreporter] (2023 年 8 月 19 日)。**民衆在露營地目擊**

黑雄翻找食物【影片】Instagram。

<https://www.instagram.com/p/CwIAPraPbqi/>

CNN Politics [@cnnpolitics]. (2023, September 21). Rep. Thomas Massie suggested Attorney General Merrick Garland could be held in contempt of Congress for declining to comment on [Video]. Instagram.

<https://www.instagram.com/p/Cxb7OeuuctA/>

4. Instagram 限時動態：用戶名稱[@用戶帳號]。〈最多 20 字以內的貼文內容〉【限時動態】。Instagram。（年月日），取自網址。例如：

ETtoday 星光雲[@starettoday]。〈崔宇植爆熱戀正妹網紅！「日本甜蜜約會照」〉【限時動態】。Instagram。上網日期：2023 年 11 月 4 日，取自

<https://www.instagram.com/stories/starettoday/3228532817768540661/>

BBC New [@bbcnews]. Suspect in mushroom poisoning case tried to kill ex four times, police say [IG Story]. Instagram. Retrieved November 3, 2023.

<https://www.instagram.com/stories/bbcnews/3227829874419925957/>

5. Instagram 用戶檔案格式：用戶名稱 [@用戶帳號]（無日期）。用戶檔案【Instagram 用戶檔案】。Instagram。上網日期：年月日，取自網址。例如：

國家地理雜誌 [@natgeo.media]（無日期）。用戶檔案【Instagram 用戶檔案】。Instagram。上網日期：（2023 年 10 月 30 日），取自 <https://www.instagram.com/natgeo.media/reels/>

United States Army [@usarmy]. (n.d.). Profile [Instagram profile].

Instagram. Retrieved January 18, 2020, from

<https://www.instagram.com/usarmy/Tagged>

6. Twitter（2023 年改名為 X，請作者依文章脈絡使用統一的平台名稱）貼文格式：用戶名稱[@用戶帳號]（年月日）。〈最多 20 字內的貼文內容〉【Tweet】。Twitter。網址。例如：

阿孝[@ashaw] (2019 年 8 月 9 日)。〈路透社指出：中國大陸當局最少付錢給台灣 5 家媒體【 Tweet 】。 Twitter 。  
<https://twitter.com/ashaw/status/1159825138784833536>

Gates, B. [@BillGates]. (2013, February 26). #Polio is 99% eradicated. Join me & @FCBarcelona as we work to finish the job and #EndPolio. VIDEO [Tweet]. Twitter 。  
<https://twitter.com/BillGates/status/306195345845665792>

7. Twitter (2023 年改名為 X，請作者依文章脈絡使用統一的平台名稱) 用戶檔案格式：用戶名稱[@用戶帳號] (無日期) 。 Tweets【Twitter 用戶檔案】。上網日期：年月日，取自網址。例如：

台灣事實查核中心[@taiwanft] (無日期) 。 Tweets【Twitter 用戶檔案】。上網日期：2023 年 10 月 30 日，取自  
<https://twitter.com/taiwantfc>

APA Style[@APA\_Style].(n.d.). Tweets[[Twitter profile](#)]. Twitter. Retrieved November 1, 2023. From [http://twitter.com/APA\\_style](http://twitter.com/APA_style)

8. 網路論壇 (PTT、DCard 等) 貼文格式：用戶名稱 (年月日) 。〈貼文標題〉【網路論壇貼文】。網路論壇名稱。網址。例如：

Chungrew (2022 年 5 月 18 日) 。〈有多少鄉民愛用「小紅書」?〉【網路論壇貼文】。批踢踢實業坊。  
<https://www.ptt.cc/bbs/WomenTalk/M.1652870605.A.B58.html>

j450n\_1. (2018, December 12). I'm the first person in the world with a neuralenabled prosthetic hand. Using an specialized prosthetic and a device implanted [Online forum post]. Reddit.  
[https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im\\_the\\_first\\_person\\_in\\_the\\_world\\_with\\_a/](https://www.reddit.com/r/AMA/comments/a5jxbe/im_the_first_person_in_the_world_with_a/)

9. 網路論壇 (PTT、DCard 等) 貼文回應：用戶名稱 (年月日) 。〈最多 20 字回應內容〉【網路論壇回應貼文：主題】。網路論壇名稱。回應網址 (貼文回應的網址請點該回應的日期，而非原貼文的網址) 。例如：

匿名留言位於文章 B33 (2023 年 10 月 13 日) 。〈八尺門的辯護人！超越各種級別的台劇〉【網路論壇回應貼文：#討論 2023 最頂台劇？】。Dcard。

[https://www.dcard.tw/f/taiwan\\_celebrity/p/253540592/b/33](https://www.dcard.tw/f/taiwan_celebrity/p/253540592/b/33)

haffy-1223. (2018, September 12). What do you think while on the Launchpad about to launch? [Comment on the online forum post I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!]. Reddit.

[https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im\\_nasa\\_astronaut\\_scott\\_tingle\\_ask\\_me\\_anything/e5v0027/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/e5v0027/)